

28 März 53

Wir möchten Ihnen heute einen Komponisten der jüngeren Generation vorstellen:

KURT SCHWAEN

Er wurde 1909 in Kattowitz geboren und erhielt seine musikalische Ausbildung bei Prof. Fritz Lubrich, einem Schüler Max Regers. An den Universitäten Breslau und Berlin studierte Schwaen 1929 bis 1933 Musikwissenschaft, Germanistik und Kunstgeschichte. Ab 1934 war er als Privatmusikerzieher tätig. Von 1939 an arbeitete er zusammen mit Mary Wigmann für den modernen Tanz. 1943 kam er aus politischen Gründen ins Strafbataillon 999. Seit 1945 ist Schwaen wieder als Musiker tätig. Er schrieb Klaviermusik, Kammermusik, ein Singspiel und eine Kantate.

Die drei Sätze: Bagatelle, Kinderlied und Tanz ist neue Musik für Zupfinstrumente, die sich von dem früheren romantischen Stil abkehrt, denn wir können von einem ehrlich schaffenden Komponisten unserer Zeit, die nüchterner geworden ist, nicht erwarten, daß er uns mit romantisch-sentimentaler Musik aufwartet.

Unser Bestreben ist es, echte Tradition zu wahren, also die Volksmusik alter Meister zu spielen, das Volkslied zu pflegen und die Komponisten der neuen Volksmusik dem Publikum nahezubringen. Das ist eine Aufgabe, an der wir Freude haben. Nur wenn wir diese Musikgesinnung zeigen, wird es uns möglich sein, Komponisten vom Schlage Kurt Schwaens für uns zu interessieren; durch sie äußert sich der Geist und Rhythmus der Zeit und wir und Sie möchten auch daran teilhaben.

Hamburger

Mandolinen-Orchester e. V.

Gegr. 1928

Mitglied des D. A. M.

**JUBILÄUMS-
KONZERT**

Musikalische Leitung H. Balzer

1. TEIL

1. Ouvertüre in Fis-moll *K. Wölki*
2. Wohin? *Franz Schubert*
Otto Mohr, Bariton
Begleitung 2 Gitarren
3. 3 Sätze *Kurt Schwaen*
Bagatelle, Kinderlied u. Tanz *komp. 1948*
- FESTREDE *R. Zimmermann*
4. Ange eplore, Elegie . *Macciocchi*
5. Gitarre-Solo
Hermann Schmid, Elmshorn
6. Notturmo veneziano . *Munier*

P A U S E

2. TEIL

7. Variationen über das
Volkslied „Kommt ein
Vogel geflogen“ *Lösche*
8. a) Jütländisches Tanzlied *bearbeitet von*
b) Laßt doch der Jugend *K. Wölki*
ihren Lauf
Otto Mohr, Bariton, mit
Orchesterbegleitung
9. Deutscher
Bauernwalzer *Ritter*
10. a) Leichtfuß auf Reisen . *bearbeitet von*
b) Handwerkslied *K. Wölki*
Otto Mohr, Bariton, mit
Orchesterbegleitung
11. Volksliedersuite aus
„Der Lautenmusikant“ *Goetze*

Änderungen vorbehalten