

Liedtexte für das offene Singen

1. Wenn alle Brunnlein fließen, so muß man trinken,
wenn ich mein Schatz nicht rufen darf, tu ich ihm winken,
wenn ich mein Schatz nicht rufen darf, ju ja, rufen darf,
tu ich ihm winken.
Ja winken mit den Äugelein und treten auf den Fuß!
's ist eine in der Stube drin, die meine werden muß.
Warum sollt' sie's nit werden, ich hab sie ja so gern;
Sie hat zwei blaue Äugelein, die glänzen wie zwei Stern'.
Sie hat zwei rote Wängelein, sind röter als der Wein;
ein solches Mädcl find'st du nit wohl unterm Sonnenschein.
2. Der Winter ist vorüber, vorbei ist der April,
im Maien heimgekommen der Kuckuck bleibt nicht still.
Kuckuck, Kuckuck, vorbei ist der April,
im Maien heimgekommen der Kuckuck bleibt nicht still.
Da droben im Gebirge ist aller Schnee zertaut,
der alte Schelm, der Kuckuck, schaut, wo ein Nest gebaut.
Die Schöne hinterm Fenster schaut sich die Augen aus
und hofft, daß ihr der Kuckuck den Liebsten bringt ins Haus.
Der Mai, der liebe Maien, das ist die beste Zeit,
er läßt die Liebe blühen, sobald der Kuckuck schreit.
3. Der Mai, der Mai, der lustige Mai, der kommt herangerauschet.
Ich ging in den Busch und brach mir einen Mai,
der Mai und der war grüne.
Der Mai, der Mai, der lustige Mai, der ist nun nicht mehr ferne,
und wer ein feins Herzliebchen hat,
der sieht's von Herzen gerne.
Der Mai, der Mai, der lustige Mai erfreuet jedes Herze.
Ich spring in den Reih'n und freue mich dabei
und sing und spring und scherze.

VOLKSKULTURVERBAND HAMBURG

LIED * SPIEL * IM MAIEN TANZ *

Am Mittwoch, dem 9. Mai 1962
um 20 Uhr
im Auditorium maximum

Ausführende: Hamburger und Altonaer
Mandolinen-Orchester
Leitung Herbert Balzer

Die Niederdeutsche
Singschar
Leitung Fred Büttner

Ring für Heimattanz
Leitung Peter Pulmer

Martin Kriese · Tenor

HENRY KELLING SNAKT PLATT

— * —

PROGRAMMFOLGE

1. Guten Abend Euch allen hier beisamm' Jütländisches Tanzlied

2. Orchester

a) Ländler Kurt Schwaen

b) Mazurka Kurt Schwaen

3. Chor und Orchester

a) Im Wald ist schon der helle Tag
Hans Baumann, Satz G. Wolters

b) Im Walde da wachsen die Beern
aus Thüringen, Satz H. Langhans

c) Mich brennts in meinen Reiseschuhn . . Cesar Bresgen

4. Chor

a) Fackeln hoch in die Hand
Worte und Weise: Walter Gättke, Satz M. Laudan

b) Wannerleed · De Welt is so bunt
Worte: Emil Hecker, Weise: Otto Tenne

c) Awend an de Elw · Nun leggt de Sünn sik slapen
Worte und Weise: Heinrich Dieckelmann, Satz M. Laudan

5. Volkstanzgruppe

a) Hops-Kontra Vierlanden

b) Webertanz Schweden

— PAUSE —

6. Orchester

Eccossaise Kurt Schwaen

7. Lichterfelder Zupfmusik

Marsch · Aria (Chor und Solo) · Rondo . . Th. Cornelissen

8. Volkstanzgruppe

a) Schottsch Quadrille Vierlanden

b) Hahn im Korb Anna Helms

c) Matrosentanz Anna Helms

9. Chor

a) Nun strahlt der Mai den Herzen Th. Morley, 1557-1603

b) Tanzlied · Hei die Pfeifen klingen Béla Bartók

10. Offenes Singen Leitung Fred Büttner

11. Henry Kelling vertellt

12. Kehraus

Tanz · Quodlibet G. Wolters