

Neues für Mandoline

Die solistische Hauptlast in einer sehr gelungenen Veranstaltung des Hamburger Mandolinenorchesters (Leitung Herbert Balzer) im vollbesetzten Saal des Pädagogischen Instituts trug der Gitarrist Bernhard Hebb (Werke von Milan, Vivaldi und Boccherini). Weiter gefielen Elke-Renate Schmidt (Cembalo), Jürgen Stieghorst (Flöte) und der ausgezeichnete Paul Mühlen (Mandoline). Lobenswert der Einsatz für „Figuration“ von Siegfried Behrend, der dem Zupforchester neben Gewohntem neue Klangmöglichkeiten erschließt. g. f.