

# Tänzer in Trachten begeistern in Ellerbek

ELLERBEK (mm). In die Zeit vor 100 Jahren fühlten sich rund 300 Zuschauer zurückversetzt, die an der Festveranstaltung zum zehnjährigen Bestehen des Tanzkreises Ellerbek in der Ellerbeker Harbig-Halle teilnahmen. Zum erstmalig präsentierten die Mitglieder des Tanzkreises dabei ihre neuen Trachten, bei denen es sich um den Sonntagsstaat handelt, der vor rund 100 Jahren im Kreis Pinneberg getragen wurde.

Rund 350 Mark zahlte jeder Tänzer für seine Tracht, die nach Originalen aus dem Altonaer Museum selbst geschneidert wurde. Das größte Problem war nach den Worten von Hans Haack, dem Leiter des Tanzkreises, aber nicht die Herstellung der Kleidung, sondern die Beschaffung der Stoffe. Weil das Material in Art und Farbe genau mit den Museumsoriginalen übereinstimmen sollte, wurden Stoffe für die Trachten teilweise bei Händlern in Italien und Frankreich gekauft. Ermöglicht wurde dies nicht zuletzt durch Zuschüsse der Gemeinde Ellerbek und des Kreises, die ein Drittel der Trachtenkosten übernahmen.

Neben der Uraufführung der Trachten erlebten die Zuschauer in der Harbig-Halle aber noch eine weitere Premiere. So zeigten die Tänzer aus Ellerbek zum erstmalig den Tanz „Ellerbeker Mühle“, den Hans Haack selbst geschrieben hat. Die Musik zu dem Tanz komponierte Herbert Balzer, der Leiter des Hambur-

ger Mandolinen-Orchesters. Das Orchester, der Musikverein Ellerbek unter der Leitung von Georg ange, die Trachtentanzgruppen Neugraben und Flachsland sowie der Theaterverein Rellingen gestalteten das weitere Programm der Jubiläumsveranstaltung.

Die Ellerbeker Tänzer, die auch schon auf internationaler Ebene an Trachtentanzveranstaltungen teilnahmen, hoffen, daß sich aufgrund der Veranstaltung Interessenten für den Trachtentanz finden. Nach den Worten von Hans Haack mußte zum Beispiel der neue Tanz besonders auf die Bedürfnisse des Tanzkreises zugeschnitten werden, weil Männer in der Tanzgruppe Mangelware sind.

Schon am Nachmittag vor der Festveranstaltung konnten die Tänzer in der Halle ein volles Haus für sich verbuchen. Tanzgruppen aus dem gesamten norddeutschen Raum waren nach Ellerbek gekommen, um ihr Können zu zeigen. Viele der 17 Tanzgruppen traten dabei, wie die Ellerbeker am Abend, in Originalkostümen auf.

Neben männlichen Tänzern sucht der Tanzkreis Ellerbek auch Musiker. Bisher seien die Tänzer gezwungen, nach Konservenmusik zu tanzen, erklärte Haack. Der größte Wunsch der Tanzgruppe sei es daher, eine eigene Musikgruppe aufzubauen, die die Tänzer dann ebenfalls in historischen Kostümen bei ihren Auftritten begleiten soll.



Nach Originalen aus dem Altonaer Museum entstand die neue Tracht des Tanzkreises Ellerbek. Sie wurde der Öffentlichkeit auf der Festveranstaltung zum erstmalig präsentiert. mm-Foto