



Vom Gastspiel des Hamburger Mandolinen-Orchesters von 1928 waren junge und ältere Zuhörer gleichermaßen begeistert. Das Repertoire umfaßte für jeden Geschmack das Richtige. Ein junges Mädchen, Zuhörerin im Rathaussaal, schwärmte: „Nicht nur die Musik war einfach toll, son-

dern auch die ganze Live-Atmosphäre. Ich habe mich unheimlich gefreut, daß es so viele junge und alte Zuhörer gab. Sonst gehen die Alten und Jungen nämlich immer getrennt.“