

! Achtung ! Wichtiger Termin.
 Unbedingt vormerken !
3. September 2000

Viele Anhänger des „Hamburger Mandolinen-Orchesters“ haben immer wieder gefragt:

„Wann kommen unsere Musikfreunde aus St. Petersburg wieder nach Hamburg?“ – Nun ist es endlich soweit.

Nach vielen Konzerten im europäischen Ausland lässt es ihr Terminkalender endlich zu.

Am 3. September kommen die „Musikanti Kolpino“ aus St. Petersburg unter dem neuen Namen „Silver Strings“ nach Hamburg!

Das „Hamburger Mandolinen-Orchester“ und die „Silver Strings“ veranstalten ein gemeinsames Konzert in der grossen Musikhalle.

Noch ein Hinweis:

Am 24. September findet der „Tag der Zupfmusik“ im Schulzentrum Süd / Norderstedt statt. Der zupfende Norden trifft sich.

| | | |
|---|--|--|
| Andreas Pauly Musikalischer Leiter Wagnerstrasse 91 22089 Hamburg Tel. 040 / 200 31 48 | 2. Vorsitzender Novalisweg 31 22303 Hamburg Tel. 040 / 270 23 96 | Kassenwart Waldschneise 22 22844 Norderstedt Tel. 040 / 521 71 06 |
| Hans-Heinrich Lohse 1. Vorsitzender Grundheide 21 21149 Hamburg Tel. 040 / 702 38 08 od. Handy 0172 / 841 09 18 Gerhard Mahnke | Erika Nommensen Schriftführer Farmsener Zoll 10 22147 Hamburg Tel. 040 / 64 89 12 12 | Karten-Vorbestellungen bitte rechtzeitig bei: Karin Zornikau-Stevens Tel. 040 / 723 72 70 |
| Internet: www.Hamburger-Mandolinen-Orchester.de email: webmaster@cbs-stevens.com | | |

Veranstalter: Hamburger Mandolinenorchester von 1928 e.V.
 Mitglied Nummer 04015 im Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

Konzert

mit Werken von Händel, Vivaldi,
 Schubert, Wölki u.a.

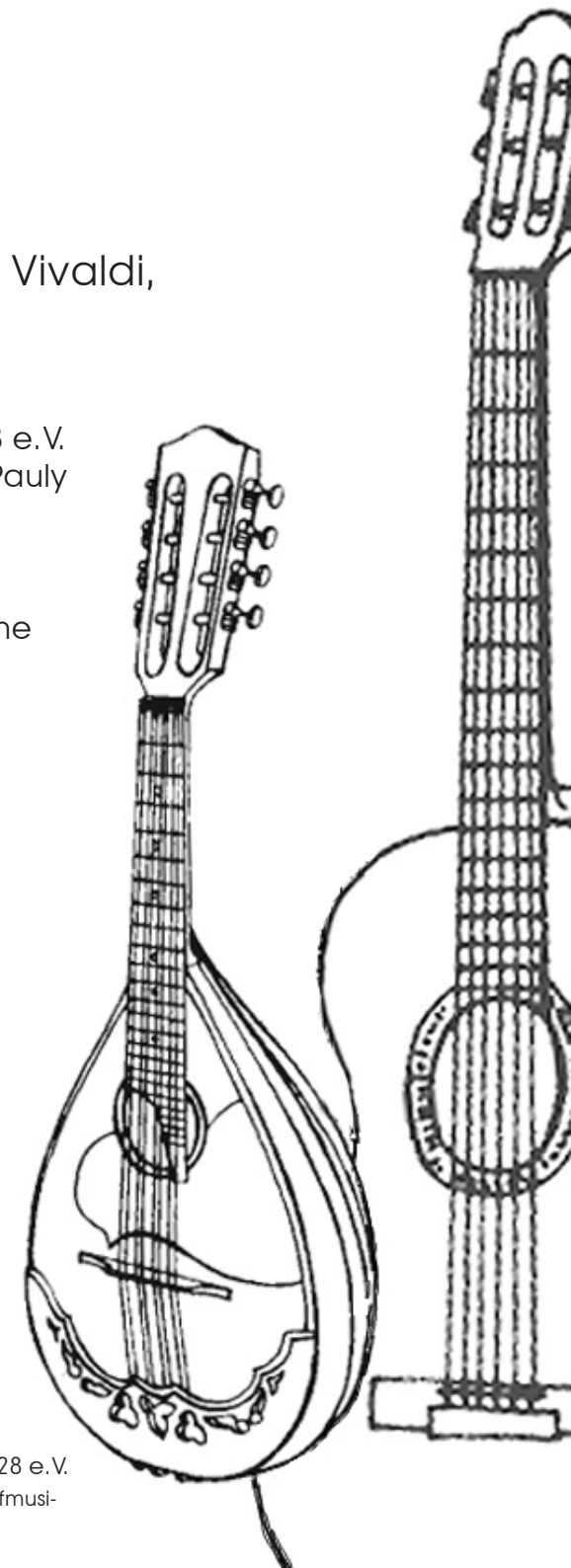
Es spielt das Hamburger
 Mandolinen-Orchester von 1928 e.V.
 unter der Leitung von Andreas Pauly

Solisten:

Otto Mohr, Bass-Bariton
 Karin Zornikau-Stevens, Mandoline
 Annegret Gura, Mandoline
 Christian Hoven, Gitarre

Sonntag, den 16. April 2000
 Beginn 18⁰⁰ Uhr
 in der Musikhalle, kleiner Saal
 Eingang Gorch-Fock-Wall

Veranstalter:
 Hamburger Mandolinen-Orchester von 1928 e.V.
 Mitglied Nummer 04015 im Bund Deutscher Zupfmu-



PROGRAMMFOLGE

| | | | |
|---|--|---|---|
| Suite Nr. 4, d-moll Allemande Courante Sarabande Gigue | Georg Friedrich Händel (1665-1759) | Cuban Landscape With Rain | Leo Brouwer (1939) Bearb. Andreas Pauly |
| Konzert für 2 Mandolinen und Gitarre Allegro - Andante - Allegro | Antonio Vivaldi (1678 - 1741) <i>Karin Zornikau-Stevens, Mandoline</i> <i>Annegret Gura, Mandoline</i> <i>Christian Hoven, Gitarre</i> | Balkan-Suite Rumänisch Kroatisch | Gerhard Rosenfeld (1931) |
| <i>Ehrung für Otto Mohr, anlässlich seines 80. Geburtstages und seiner über 50jährigen Mitwirkung</i> | Laudatio: Hans-Georg Bednarski Ehrenvorsitzender des HMO | Ol' Man River | Musik: Jerome Kern (1885-1945) aus dem Musical „Showboat“ Text: Oscar Hammerstein 2nd Bearb. W. Schlei <i>Otto Mohr, Bass-Bariton</i> |
| <i>mit dem „Hamburger Mandolinen-Orchester von 1928 e.V.“</i> | | Vier israelische Tänze Hava Nagila A Derwish Song Serenade Chassidischer Tanz | A. Zwi Idelsohn / Herbert Balzer Haim Alexander (1915) Haim Alexander (1915) Haim Alexander (1915) |
| An die Musik | Franz Schubert (1797 - 1828) Bearb. Herbert Balzer Otto Mohr, Bass-Bariton | | |
| Ständchen aus der Oper „Don Giovanni“ | W.A. Mozart (1756 - 1791) Bearb. F. Kollmaneck (1904-1983) <i>Otto Mohr, Bass-Bariton</i> | Schwäbische Ouvertüre, op. 55 | Rudolf Krebs (1907 - 1962) |
| Wiener Konzert. op. 86 Andante sostenuto Allegro Adagio Allegro | Konrad Wölki (1904 - 1983) | | |

P A U S E