



Eine alter Brauch des HMO – das gemeinsame Lied

Ein schöner Tag zu Ende geht

Ein schöner Tag zu Ende geht,
die Sterne sind erwacht.
Wir reichen uns die Hände nun
und sagen gute Nacht.

Von Ort zu Ort, von Land zu Land
erklingt ein Lied darein.
Reicht eure Hände fest zum Bund:
Wir wollen Freunde sein.

Ein neuer Tag bricht bald herein,
der weit uns sehen soll.
Zum Abschied reicht euch nun die Hand
und saget Lebewohl.

Von Ort zu Ort ...

Ob Nord, ob Süd, ob Ost, ob West,
Wo du auch stehst, ist gleich.
Ein Freundeskreis durchzieht die Welt.
Horch auf, die Zeit ist reif.

Von Ort zu Ort ...

Noch ein Hinweis:

Am 24. September findet der „Tag der Zupfmusik“ im Schulzentrum Süd / Norderstedt statt. Der zupfende Norden trifft sich.

Andreas Pauly Musikalischer Leiter Wagnerstrasse 91 22089 Hamburg Tel. 040 / 200 31 48	2. Vorsitzender Novalisweg 31 22303 Hamburg Tel. 040 / 270 23 96	Kassenwart Waldschneise 22 22844 Norderstedt Tel. 040 / 521 71 06
--	---	--

Hans-Heinrich Lohse 1. Vorsitzender Grundheide 21 21149 Hamburg Tel. 040 / 702 38 08 od. Handy 0172 / 841 09 18 Gerhard Mahnke	Erika Nommensen Schriftführer Farmseener Zoll 10 22147 Hamburg Tel. 040 / 64 89 12 12 Eva Engelke	Karten-Vorbestellungen bitte rechtzeitig bei: Karin Zornikau-Stevens Tel. 040 / 723 72 70 Internet: www.Hamburger-Mandolinen-Orchester.de email: webmaster@cbs-stevens.com
--	--	--

Veranstalter: Hamburger Mandolinen-Orchester von 1928 e.V.
Mitglied Nummer 04015 im Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

Das



präsentiert

ein Freundschaftskonzert
mit Werken von Wölki, Edelman
Beethoven, Schostakowitsch,
Glinka, Rodrigo u.a.

es spielen

die „Silver Strings“ aus St. Petersburg
unter der Leitung von Alexander Afanasyev
und

das Hamburger Mandolinen-Orchester von 1928 e.V.
unter der Leitung von Andreas Pauly

Solisten:

Svetlana Astrakova, Alt-Domra
Anke Dennert, Cembalo
Karin Zornikau-Stevens, Mandoline
Andreas Pauly, Gitarre

Sonntag, 3. September 2000

Beginn 18⁰⁰ Uhr

in der Musikhalle Hamburg, großer Saal
Johannes-Brahms-Platz

Veranstalter:

Hamburger Mandolinen-Orchester von 1928 e.V.
Mitglied Nummer 04015 im Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

PROGRAMMFOLGE

„Hamburger Mandolinen-Orchester“
Leitung Andreas Pauly

Ouvertüre Nr. 1 in A-Dur

Konrad Wölki
(1904-1983)

Sinfonia concertante

Johann Friedrich Edelmann
(1749-1794)

für Cembalo und Zupforchester

Bearb. Siegfried Behrend
(1933-1990)
Anke Dennert, Cembalo

Adagio ma non troppo

für Cembalo und Solo-Mandoline

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Bearb. Siegfried Behrend
(1933-1990)

Anke Dennert, Cembalo
Karin Zornikau-Stevens, Solo-Mandoline

Sonatine in G

nach hessischen Volksliedern für Zupforchester

Herbert Baumann
(1925)

Danze di Boemia

Tranquillo ma scorrendo-Energico

Roland Leistner-Mayer
(1945)

„Silver Strings“

Leitung Alexander Afanasyev

Ouvertüre

aus der Oper „Ruslan und Liudmilla“

Michail Iwanowitsch Glinka

(1804-1857)

Suite im alten Stil

Pastorale
Ballet
Menuett
Fuge
Pantomime

Alfred Garrijewitsch Schnittke

(1934)

Concierto de Aranjuez

2. Satz

Joaquim Rodrigo

(1901-1999)

Andreas Pauly, Solo-Gitarre

Suite

aus der Oper „Die Märchen vom Priester
und seinem tumben Diener“

Ouvertüre
Das Karussell
Die Prozession der Teufel
Der Traum der Priestertochter
Der Basar

Dimitri Schostakowitsch

(1906-1975)

La Paloma

trad./Kubanisches Volkslied

Bearb. A. Tzigankov
Svetlana Astrakova, Alt-Domra

Konzert-Walzer „Faun“

V. Andreev