



Das Hamburger
Mandolinen-Orchester von 1928 e.V.
lädt ein zum traditionellen

Frühlingskonzert

mit Werken von W.A. Mozart,
Wölki, Gál und Schumann

unter der Leitung von
Olga Dubowskaja
Gennadij Vinogradskij, Akkordeon
Otto Mohr, Bariton

**am Sonnabend,
den 28. März 2009
um 18 Uhr
Laeiszhalle,
Musikhalle Hamburg,
Kleiner Saal**

(Eingang Gorch-Fock-Wall)

– Wir wünschen Ihnen gute Unterhaltung –

Veranstalter:
Hamburger Mandolinen-Orchester von 1928 e.V.
Mitglied Nummer 04015 im Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

Progr

Suite Nr. 4 in d-Moll, Für ZO

Allemande – Courante – Sarabande – Gigue

G. Fr. Händel (1685–1759)

bearb. : Konrad Wölki

Aus „Drei Contre-Tänze“

Nr. I und III

W. A. Mozart (1756–1791)

Bearb.: Walter Kretschmar

Chant sans paroles

P. Tschaikowsky (1840–1893)

Bearb. für ZO : Detoga

Ständchen aus „Don Giovanni“

W. A. Mozart (1756–1791)

Bearb.: F. Kollmanek

Otto Mohr, Bariton

An die Musik

Franz Schubert (1797–1828)

Bearb.: Herbert Balzer

Otto Mohr, Bariton

Aus „Vier Nationaltänze für Zupforchester“

Ländler – Mazurka – Ecossaïse

Kurt Schwaen (1909–2007)

Zwei Gitarren

traditionelle russische Weise

trad., Satz F. Birkner

Bearb.: Herbert Balzer

– P A U S E –

amm

Europäische Suite, op. 89

Konrad Wölki (1904–1983)

Spielmusik für ZO über Volksweisen aus sieben Ländern

Capriccio für Mandolinenorchester

Hans Gál (1890–1987)

Träumerei aus “Kinderszenen”

Robert Schumann (1812–1656)

Bearb.: Herbert Balzer

Bǎska Voda

Volkstanz für Akkordeon-Solo und ZO

*Peter Hoch *1937*

Gennadij Vinogradskij,

Solo-Akkordeon

Katalanische Impressionen für Zupforchester

*Fred Witt *1922*

Gennadij Vinogradskij

Solo-Akkordeon

Utuschka lugawaja

Trad. Russland

Bearb.: Wladimir Gridin (1943–1997)

Gennadij Vinogradskij, Solo-Akkordeon

Fior Trentino

(Konzertwalzer)

Giacomo Sartori (1860–1946)

Gemeinsames Lied: „Der Winter ist vergangen“

Gennadij Vinogradskij

Der in Weißrussland geborene Musiker ist in seiner Heimat ein anerkannter und hochgeschätzter Akkordeonspieler. Erfolge in zahlreichen nationalen- und internationalen Wettbewerben zeichnen seinen Werdegang. Gennadij Vinogradskij schloss sein Studium an der Akademie für Musik in Minsk (Weißrussland) mit Auszeichnung in den Fächern Akkordeon, Dirigat und Pädagogik ab. Anschließend absolvierte er dort ein Aufbaustudium „Magistratur“. Nach dem Studium lehrte er an der oben genannten Akademie für Musik und trat in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen, sowie auch als Solist auf. Seit 2001 lebt Gennadij Vinogradskij mit seiner Familie in Deutschland. Zur Zeit ist er als Dirigent tätig und ist als Akkordeonsolist gefragt.

Otto Mohr

Otto Mohr wurde 1920 in Hamburg geboren. Seinen ersten Gesangsunterricht erhielt er 1941. 1942 legte er seine Eignungsprüfung im Opernfach ab. 1947 nam er Gesangsunterricht bei Lina Baak und erhielt dann 1948 ein Stipendium der „Freien und Hansestadt Hamburg“. 1954 erfolgte die Abschlussprüfung an der „Hamburgischen Staatsoper“. Seit dieser Zeit folgten ungezählte Mitwirkungen in zahlreichen Ensembles, u.a an der „Hamburger Kammerbühne“, dem Polizeiorchester Hamburg und natürlich dem Hamburger Mandolinen-Orchester, dem er all die Jahre die Treue gehalten hat. Darüber hinaus ist er als Konzert-, Lieder- und Oratoriensänger tätig. Diverse Schallplatten mit Unterhaltungsmusik und Folklore wurden aufgenommen.

Sie wünschen noch weitere Informationen?

Dann richten Sie bitte Ihre Anfragen per Telefon oder Mail an uns.

Email: info@hmo-hamburger-mandolinen-orchester.eu

Herr Lohse Tel. 040 / 702 38 08 oder Frau Nommensen Tel. 64 89 12 12

Besuchen Sie auch gerne unsere Web-Seite:

www.hmo-hamburger-mandolinen-orchester.eu