

Gemeinsames Lied

Dat du min Leevsten büst

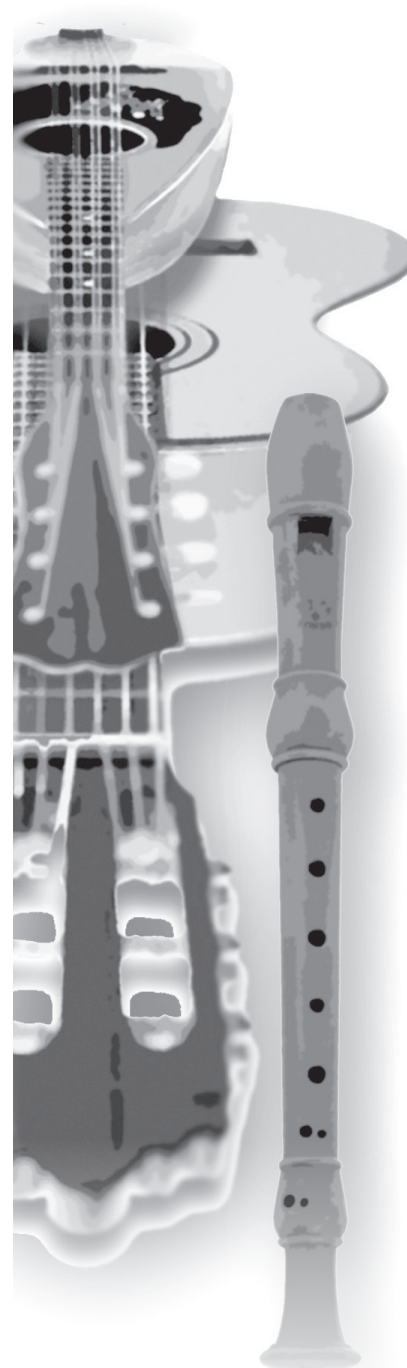
Dat du min Leevsten büst, dat du wol weest.
Komm bi de Nach, komm bi de Nach,
segg mi wat Leevs, komm bi de Nach,
komm bi de Nach, segg mi wat Leevs.

Kumm du üm Middernach,
Komm du Klock een;
Vader döppt, Moder slöppt,
Ik slaap alleen.

Klopp an de Kammerdor,
Klopp an de Klink,
Vader meent, Moder meent,
Dat deiht de Wind.

Kummt dann de Morgenstunn,
Kreihet de al Hahn.
Leevster, min Leevster min,
Dann mutt du gahn.

Sutsche den Gang henlang,
Lies' mit de Klink -
Vader meent, Moder meent
Dat deiht de Wind.



Das Hamburger
Mandolinen-Orchester von 1928 e.V.

„Herbstliche Matinée“

mit Werken von
Grieg, Strauss, Anderson,
Baston, Tschaikowsky, u.a.

unter der Leitung von Ulf Mummert

unsere Solistin:
Oda Heyse, Blockflöte

**Sonntag,
18. Oktober 2015
um 11 Uhr**
Laeiszhalle, Hamburg,
Kleiner Saal
(Eingang Gorch-Fock-Wall)

**– Wir wünschen
Ihnen viel Vergnügen –**

Programm

- Aus der Feuerwerksmusik**.....**Georg Friedrich Händel** (1685 – 1759)
La Rejouissance, Bourrée, Menuett II, Menuett I arr. F. Birkner
- Konzert Nr. II (C-Dur) für Sopran-Blockflöte und ZO**.....**John Baston** (1708 – 1739)
arr. Konrad Wölki (1904 – 1983)
Allegro, Adagio, Presto Oda Heyse, Blockflöte
- Sonata VI a grand orchestre**.....**Valentin Roeser** (1735 – 1781),
Allegro di molto con brio, Romance, Presto-Finale arr. Elke Tober-Vogt (*1957)
- Peer Gynt Suite Nr.1**.....**Edvard Grieg** (1843 – 1907)
Morgenstimmung.....arr. Klaus Schindler
Ases Tod.....arr. Ulf Mummert
Anitras Tanz.....arr. Klaus Schindler
In der Halle des Bergkönigs.....arr. Ulf Mummert

- Pause -

- Chants sans parole**.....**Peter Tschaikowsky** (1840 – 1893)
arr. François Detoga
- Pizzicato-Polka**.....**Johann Strauss** (Sohn) (1825 – 1899)
arr. E. Köhler
- Filmmusiken:
- Miss Marple Theme***.....**Ron Goodwin** (1925 – 2003),
arr. Andreas Pauly (*1961)
- Dr. Schiwago**.....**Maurice Jarré** (1924 – 2009)
arr. H. Strerath
- Plink, Plank, Plunk***.....**Leroy Anderson** (1924 – 2009)
arr. Andreas Pauly (*1961)
- Pink Panther***.....**Henry Mancini** (1924 – 1994)
arr. Andreas Pauly (*1961)
Oda Heyse, Blockflöte
- Zitherballade**.....**Anton Karas** (1906 – 1985),
arr. Hubert Krissel
- Melodien aus Hoffmann's Erzählungen**.....**Jaques Offenbach** (1919 – 1880)
Introduction, Barcarole, Can-Can arr. Andreas Pauly (*1961)

Oda Heyse, Blockflöte

1960 in Hamburg geboren, spielt Blockflöte seit ihrem fünften Lebensjahr. Zunächst bei Jugendmusikschule Hamburg, dann bei Gudula Lehmann Grube und Marlene Stehli-Ilsenbart. Seit 1983 ist sie bei der Polizei Hamburg in verschiedenen Funktionen tätig. Seit 2003 arbeitet sie als Hauptkommissarin im Bereich Verkehrserziehung und Gewaltprävention. Die Musik ist ihr Hobby. Sie hatte diverse Auftritte mit Ralph Paulsen-Bahnsen. Seit 6 Jahren spielt sie im Blockflötenorchester „Nordwind“.



Ulf Mummert, Dirigent

studierte im Hauptfach „Konzertgitarre“ bei Eike Funck und Wulfen Lieske an der „HfMT-Hamburg“. Während des Studiums besuchte er zahlreiche Meisterkurse bei namhaften Gitarristen und nahm an verschiedenen internationalen Gitarrenwettbewerben teil. Neben dem Hauptfach studierte er sechs Semester Dirigieren. Nach dem Examen als Diplommusiklehrer (1988) und dem Solisten-Diplom (1989) schloss er 1992 das Studium mit dem Konzertexamen ab. Seitdem konzertiert er als Solist und als Ensemblemitglied mit einem Repertoire von klassischer Konzertliteratur bis hin zu zeitgenössischen, avantgardistischen Werken, machte Konzertreisen durch ganz Deutschland, USA und Kanada und war an diversen Rundfunk- und CD-Produktionen beteiligt. (mehr unter: [www.hmo-hamburger-mandolinen-orchester.eu/unsere Dirigenten](http://www.hmo-hamburger-mandolinen-orchester.eu/unsere_Dirigenten))

